

III Festival de Teatro Clásico
de Zaragoza

Delicias Clásicas

DEL 28 DE JUNIO AL 7 DE JULIO

TEATRO DE LAS ESQUINAS



PROGRAMA



CON EL VINO TAMBIÉN LO TENGO CLARO



COTO DE HAYAS



WINE in MODERATION

ELIGE | COMPARTE | GUIDA

EL VINO SÓLO SE ENFERMA CON MODERACIÓN



ARAGONESAS
BODEGAS/WINERY



www.bodegasaragonesas.com

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ZARAGOZA

DEL 28 DE JUNIO AL 7 DE JULIO

TEATRO DE LAS ESQUINAS

Tercera edición de **Delicias Clásicas**, una iniciativa del **Teatro de las Esquinas** que arrancó hace dos años con humildad y rigor, y que está consiguiendo vincular a Zaragoza con la tradición de los festivales de teatro clásico en verano. Una tradición que moviliza un público diferente, joven y adulto, que prueba una actividad cultural por curiosidad, a la que no está tan acostumbrado, y de la que espera ser sorprendido y además gratamente.

Un relevante y ambicioso festival que descentralizándose, se desarrolla en el epicentro de uno de los barrios más populosos y activos de la ciudad, el barrio de las Delicias.

Esta tercera edición, que se desarrolla del **28 de junio al 7 de julio**, vuelve a ser una de las citas teatrales más relevantes del verano en la capital aragonesa. Un delicioso festival de teatro clásico aderezado de nuevo con **propuestas variadas y frescas** para satisfacer el paladar del gran público, **a partir de 12 años**, y disfrutar de y con los clásicos. Cinco auténticas delicatessen traídas desde diversos puntos de la geografía española, sabor de la tierra incluido, y elaboradas con rigor y mucho acierto, incluso en algún caso con humor, para compartir junto a comensales tan notorios como Quevedo, Góngora, Francisca de Pedraza o el mismísimo Cid.

Festival de Teatro Clásico de Zaragoza “Delicias Clásicas” 3ª edición: que ustedes lo saboreen bien.

Delicias Clásicas



MENÚ DELICIAS CLÁSICAS

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO:

Teatro del Temple (Zaragoza): **“Mil amaneceres”**

JUEVES 29 DE JUNIO:

Arden Producciones (Valencia): **“La Niebla”**

VIERNES 30 DE JUNIO:

Albacity Corporation y Pata Negra (Albacete): **“Cid”**

JUEVES 6 DE JULIO:

Producciones 099 y Plexonía Teatro (Castilla-La Mancha): **“Francisca”**

VIERNES 7 DE JULIO:

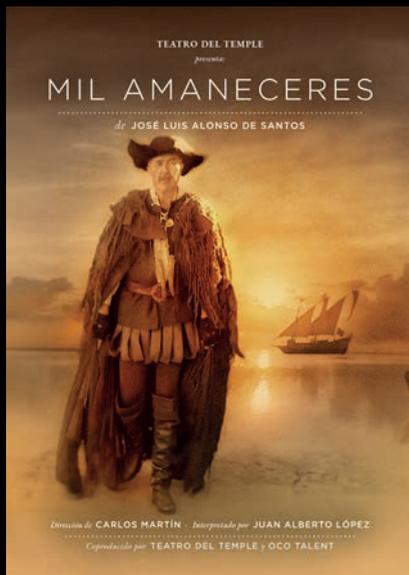
L'om Imprebís (Valencia): **“Hoy no estrenamos”**

Todas las funciones comenzarán a las 20:30h y tendrán lugar en el Teatro de las Esquinas

MIL AMANECERES

Teatro del Temple (Zaragoza)

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO, 20:30H



Benjamín, escritor del siglo de Oro, acude al velatorio de Antón, cómico y amigo, y se ve en la obligación de hacer su panegírico. A partir de allí Benjamín cuenta o inventa la trayectoria vital y las aventuras que ambos vivieron juntos.

“Mil amaneceres” es la última reflexión de José Luis Alonso de Santos (autor de *Bajarse al moro* y *La estanquera de Vallecas*) sobre las historias que nos contamos para hacer de nuestra vida nuestra mejor tragicomedia. Para Teatro del Temple, con larga experiencia con autores clásicos del siglo de oro español, supone una forma de indagar en las raíces de nuestro oficio teatral para hablar de nuestro ser más profundo de una forma ancestral, pero cercana.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA	José Luis Alonso de Santos
DIRECCIÓN	Carlos Martín
INTÉRPRETE	Juan Alberto López
COPRODUCCIÓN	Teatro del Temple (Zaragoza) y Oco Talent (Madrid)
PRODUCCIÓN	María López Insausti y Rosa M ^a Fernández
AYTE. DIREC. Y COORD. TÉCNICA	Alfonso Plou
COMPOSICIÓN MUSICAL	Gonzalo Alonso
ESPACIO ESCÉNICO	Oscar Sanmartín
ILUMINACIÓN	Tatoño Perales
VESTUARIO	Ana Sanagustín

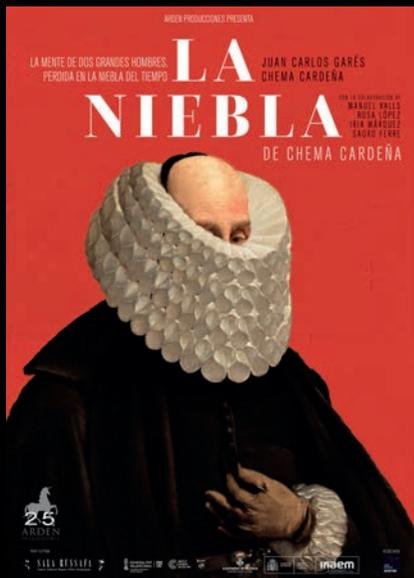


Delicias Clásicas

LA NIEBLA

Arden Producciones (Valencia)

JUEVES 29 DE JUNIO, 20:30H



Un espectáculo onírico, irreal, entrañable y sorprendente. Un pulso imaginario entre dos de los más grandes autores del Siglo de Oro español, que nos inundan con sus fantasmas y sus fantasías.

Un tierno homenaje a los creadores y a sus obras.

El poeta y clérigo Don Luis de Góngora y Argote, regresa a su Córdoba natal tras sufrir un grave episodio de amnesia, que le borra los recuerdos de su vida.

Ambos, Quevedo y Góngora, iniciarán un viaje a través de la poesía, las anécdotas, las discusiones y el mismo sentido de la vida del artista y su destino. Un encuentro que se perderá en la niebla de la memoria del gran poeta Cordobés. Tal vez, la última oportunidad de recordar la poesía, el humor y la vida.

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA:

Arden Producciones (Valencia)

DIRECCIÓN:

Jerónimo Cornelles
y Chema Cardeña

AUTORÍA:

Chema Cardeña

INTÉRPRETES:

Juan Carlos Garés y Chema Cardeña

INTÉRPRETES EN PROYECCIÓN:

Iría Márquez, Rosa López,
Manu Valls y Saoro Ferre



Delicias Clásicas

CID

Albacity Corporation y Pata Negra (Albacete)

VIERNES 30 DE JUNIO, 20:30H



Ruy, Rodrigo Díaz, El de Vivar, El Cid, Sidi, El campeador, el buen vasallo, el que en buena hora ciñó espada, el de los mil nombres, el de los mil rostros, ya que cada uno se imagina al Cid de una manera. Y quien mejor nos pueden contar su historia son los habitantes de Vivar, los morocisleños, aquellos contemporáneos del Cid, los sin nombre.

Esta es la historia del Cid contada a través de sus hermanos, de los que desde que nació hasta que murió no se separaron de su Señor a través de la interpretación de Antonio Campos, acompañado con la música de La Musgaña, imprescindibles, con más de treinta y cinco años de folk Ibérico respetando la tradición y cultura heredadas de nuestros antepasados.

FICHA ARTÍSTICA

INTERPRETACIÓN Y DRAMATURGIA	Antonio Campos
DIRECCIÓN	Lluís Elías
MÚSICA ORIGINAL Y DIRECTO	La Musgaña
ILUMINACIÓN	Chiqui Ruiz
FOTOGRAFÍA	David Ruano
VESTUARIO	Tatiana De Sarabia
PRODUCTOR EJECUTIVO	Carlos G. Navarro

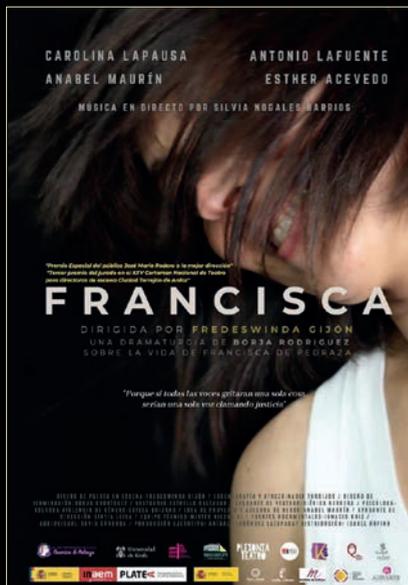


Delicias Clásicas

FRANCISCA

Producción 099 y Plexonia Teatro (Castilla-La Mancha)

JUEVES 6 DE JULIO, 20:30H



FRANCISCA recorre el arco vital de su protagonista (Francisca de Pedraza, Alcalá de Henares 1600), primera mujer que, tras recibir maltrato, logró ganar una demanda de separación por violencia dentro del matrimonio.

La pieza dramática, sustentada en testimonios reales, pretende a su vez trazar el recorrido entre los lazos invisibles que anudan aquella historia con la de tantas mujeres que hoy día sufren esta violencia, y plantear interrogantes vitales a los espectadores como sociedad, acerca de la pérdida de libertad a todos los niveles que sufre quien recibe ese maltrato, y cómo esta situación aberrante inunda todos los ámbitos de su existencia, a nivel relacional, psicológico, moral o vital.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DISEÑO DE PUESTA EN ESCENA

Fredeswinda Gijón

DRAMATURGIA

Borja Rodríguez

IDEA PROYECTO

Anabel Maurín

INTÉRPRETES

Carolina Lapausa / Elena Rey,
Antonio Lafuente, Anabel Maurín,
Esther Acevedo / Elena Rey

MÚSICA EN DIRECTO

Silvia Nogales /
Celia González De La Aleja

VESTUARIO

Estrella Baltasar

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO

Nadia Torrijos

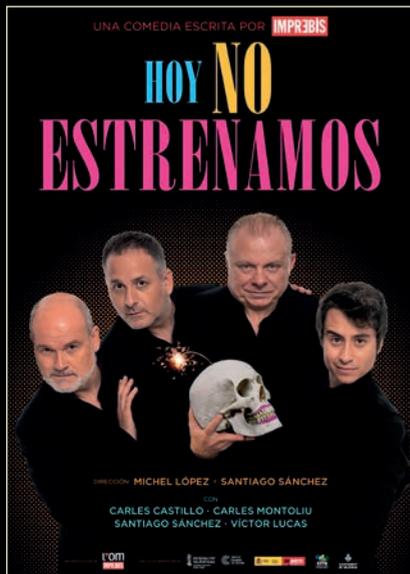


Delicias Clásicas

HOY NO ESTRENAMOS

L'om Imprebís (Valencia)

VIERNES 7 DE JULIO, 20:30H



En un momento en que nuestra sociedad busca sentirse más a gusto con su vida, un grupo de personas -que nos recuerdan a nuestras amigas, conocidos, familia e incluso a nosotros mismos- se apuntan a un curso de teatro. En él van a descubrir como las obras de los clásicos: Shakespeare, Cervantes, Chéjov, Ibsen y otros... van a dar un nuevo sentido a sus vidas hasta que logran hacer una versión de "Hamlet" absolutamente delirante y entrañable. Nadie será igual después del estreno...

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA

Imprebís

DIRECCIÓN

Michel López y Santiago Sánchez

INTÉRPRETES

Carles Castillo, Santiago Sánchez, Carles Montoliu y Víctor Lucas

ESCENOGRAFÍA

Dino Ibáñez

VESTUARIO

Gabriela Salaverri



Delicias Clásicas